



# ВОСТОК встречается с Западом

*Сара Мертинс, Мари А. Пикон. Фото Кароль Уилмот*

Андреас Ламброу — основатель марки Classic Pens, преданный поклонник и эксперт ручек. Вместе с партнерами он кардинально изменил привычный дизайн авторучек, соединив японское мастерство с чувственным восприятием Запада. Модель L82 Kimono — последний пример оригинального дизайна с использованием техники маки-э. Выпущена серия всего из ста пар ручек, названных благодаря своей цветовой гамме Shinrin («Лес») и Saku («Пустыня»)

Оригинальность ручкам Kimono придают рельефно выступающие цветные кольца, покрытые лаком уруси с золотым или серебряным напылением. Благодаря дизайнерам Classic Pens Запад и Восток встречаются друг с другом: традиционные для техники маки-э изображения цветов и животных уступают место геометрическим узорам и цветовому решению.

Привлекательность ручки Kimono – результат многочисленных экспериментов художника маки-э Татсуа Тодо с сочетаниями цвета. Но помимо того, что ручка должна хорошо смотреться, она должна удобно располагаться в руке и хорошо писать. Именно так Ламброу представляет себе идеальную ручку. Взяв за основу Parker Duofold, ручку с отличными пишущими характеристиками, ставшую синонимом абсолютной надежности, Ламброу облагородил ее лаком уруси, придавшим ей не только декоративность, но и долговечность.

Classic Pens не в первый раз уделяет столь пристальное внимание фактуре. Необычные узоры гравировки на металлическом корпусе и колпачке появились еще в серии GP, запущенной в продажу в 1990 году. А в серии LS, выполненной в технике маки-э, для создания фактурных элементов (ручки Honey Bees и Dolphine) была использована особая техника – така маки-э.

*Привлекательность ручки  
Kimono – результат  
многочисленных экспериментов  
с сочетаниями цвета*

*Каждая ручка Kimono ценой  
в 2750 долларов США предлагается  
в представительском футляре ручной  
работы с бесплатным экземпляром книги  
Parker Duofold.*

*Спрос на новую серию, которая будет  
официально запущена в продажу  
в феврале 2007 года, уже превзошел  
все ожидания*

Если первые серии авторучек выпускались небольшими партиями из пятнадцати экземпляров, то модель Kimono превосходит их в десять раз, доходя до двух сотен. Круг покупателей значительно расширился благодаря разумной ценовой стратегии компании Classic Pens, предлагающей новую ручку по цене почти вдвое меньшей, нежели у ее предшественниц. Немалую роль в экономии средств сыграло и мастерство художника, способного одновременно работать над серией из сорока штук вместо обычных пяти или шести экземпляров.

Ламброу планирует и в будущем продолжить разработку нового дизайна авторучек в технике маки-э: «Я думаю, что ключ к созданию успешного продукта найти достаточно легко. Все очень просто: отличное качество за разумные деньги!»

Более подробную информацию можно получить на сайте [www.andreaslambrou.com](http://www.andreaslambrou.com)

*На каждой ручке  
с индивидуальным  
номером помещена  
подпись  
художника*





# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.