



Пятна жирафа

Л. Мишель Фулти. Фото Кароль Уинтер



Многим моделям авторучек названия давались их производителями, но, похоже, некоторые заработали их сами. Именно так и произошло с двумя ручками, известными под названием «Жираф». Трудно точно определить, кто из производителей первым использовал необычный узор в виде своеобразных рельефных пятен. Позолоченная модель ручки «Жираф» от Parker с пипеточным механизмом подачи чернил была выпущена малой серией приблизительно в 1910 году. Ее нет даже в самых полных каталогах фирмы Parker, и она известна лишь благодаря нескольким сохранившимся экземплярам. Черная эбонитовая ручка «Жираф» декорирована очень похожим рельефным узором. Ее выпуск также датируется 1910 годом, только произведена она компанией Alkin-Lambert. Возникает вопрос: какая же из этих авторучек появилась раньше? Была ли одна из них скопирована с другой? Ручку Alkin-Lambert совершенно случайно обнаружили в Янесвилле, штат Висконсин, в поместье семьи, три поколения которой работали на компанию Parker. Могло ли случиться так, что Джордж Паркер, увидев модель Alkin-Lambert, попросил своего поставщика резных металлических подставок (Heath) изготовить ручку с похожим узором из позолоченного металла? Вероятен и такой вариант: сначала фирма Parker разработала дизайн узора, а потом он был скопирован конкурентами. И уже конкуренты выпустили авторучку из более простого материала. На самом деле вполне возможно, что обе ручки были скопированы с какой-то третьей, еще неизвестной нам авторучки.

Позолоченная модель ручки «Жираф» от Parker выпущена малой серией приблизительно в 1910 году

Л. Мишель Фулти, знаток винтажных ручек, длительное время сотрудничающий с Pen World. Ручки из коллекции Саши Фулти

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.