

# РУЧЕК МНОГО НЕ БЫВАЕТ



Максим Николаевич Смаль не только успешный адвокат. Его можно смело назвать человеком безупречного вкуса и стиля. Кто, как не он, сможет оценить достоинства ручки из новой коллекции Sentryman от компании dunhill, обеспечивающей настоящим джентльменам всем необходимым вот уже более ста лет

— На вашем рабочем столе и ручка, и ноутбук. Чему же вы все-таки отдаете предпочтение и часто ли приходится пользоваться ручками?

— Не поверите, но ручка, к огромному сожалению, для меня самый важный рабочий инструмент. Компьютером я так и не привык пользоваться.

— Почему «к сожалению»?

— Современный мир постепенно переходит на электронные средства связи. Даже дети и те точно ориентируются в электронике намного лучше меня. Есть вещи, в которых я просто не разбираюсь, а многие и вовсе неинтересны. Большинство моих друзей-ровесников на дружеской ноге с электроникой и компьютерами. Ну а для меня ручка так и осталась орудием труда номер один с тех самых времен, когда компьютеров не было и в помине.

— Есть ли у вас какие-нибудь особые предпочтения к типу ручек?

— Все по настроению. В последнее время иногда даже охотней пишу карандашом. Перо — вещь красивая, но роллер куда более практичен и неприхотлив. У меня есть чудесные роллеры от S.T. Dupont и Cartier. В первую очередь я обращаю внимание, скорее, не на марку, а на дизайн. И еще очень важно, насколько ручка удобна и подходит мне по ощущениям. Я и самыми простыми ручками часто пользуюсь — делаю ими заметки. Хорошая же, красивая ручка, скорее, элемент имиджа. Поэтому для поддержания статуса я выбираю ручку солиднее.

Но еще раз повторю: все по настроению. Если вдруг захочется покататься на мотоцикле, то можно, конечно, взять с собой и дорогую консервативную ручку, но в данном случае я, скорее, воспользуюсь обычным Bic'ом. При том, что очень люблю хорошие и дорогие вещи.

— А знакомы ли вы с маркой dunhill?

— Еще бы! Они выпускают отличные, первоклассные ручки — достойная альтернатива Montblanc и S.T. Dupont. И костюмы, кстати, делают замечательные. Я вот в «Данхилле» сегодня целиком. Мне все у них очень нравится. Раньше я не обращал внимания на эту марку, а после того, как заказал себе костюм в бутике на Петровке, остался вполне доволен. Потрясающие ткани, очень рекомендую. И главное, опять же под настроение: много лет я носил итальянскую одежду — удлиненные брюки, достаточно широкие пиджаки, а когда похудел, захотелось облачиться во что-то более элегантное.

А что может быть элегантнее английского пиджака?

— Мы хотели предложить вам протестировать новый бестселлер dunhill — ручку из коллекции Sentryman.

— Перьевая — это здорово! Отличная ручка, добротно сделана, удобна в руке. И выполнена в добрых старых традициях, поддержанных пропорциями и дизайном. Уверен, что такая ручка подойдет человеку, который ценит классику. Самое интересное, что она не похожа ни на одну из существующих.

Я вам сразу скажу, что она мне напоминает: у моей бабушки была старинная перьевая ручка — к сожалению, не сохранившаяся. Фирму не помню, но помню точно, что это была ручка начала прошлого века, поэтому ваша ручка dunhill мне сразу же ее напомнила.

— **Мне кажется, что для адвоката особенно важен имидж, в первую очередь — стиль одежды.**

— Конечно, имидж — вещь важная. Однако я одеваюсь исходя из собственного настроения и ситуации, в которую попадаю. В моем гардеробе есть и джинсы с майками, и что-то повседневное, и «неряшливое», образно говоря, и классические костюмы. Я вовсе не закливаюсь на чем-то одном, чтобы поддерживать имидж успешного адвоката. Будучи человеком взрослым, я убедился, что поговорка «по одежке встречают» — не просто оборот речи, а нормальное восприятие людьми человека, с которым они встречаются. Поэтому я, конечно, слежу за собственным стилем, но не концентрируюсь на этом. Кстати, я сам всегда обращаю внимание на то, как человек одет, какие у него часы, чем он пишет, насколько элегантно или, наоборот, безвкусно все это подобрано.

— **Наверняка вы не раз дарили ручки или получали их в качестве подарка.**

— Я сам много раз дарил ручки, и мне их дарили. Это один из самых лучших, беспроегранных подарков.



Ручка никогда лишней не бывает. Чем больше ручек, тем лучше. Хорошая авторучка — это не просто пишущий инструмент, но и некий атрибут стиля. Как правило, я дарю те ручки, которые нравятся лично мне. И обычно угадываю. Хотя ручка и не дешевый подарок (хорошие ручки стоят не менее 300 долларов), но ваши деньги точно не будут выброшены на ветер. Это я к тому, что и шикарный букет цветов может стоить те же деньги...

— **Вы упомянули, что любите ездить на мотоцикле. Это одно из ваших увлечений?**

— Да, это мое хобби. Для человека важно не само наличие хобби, а чтобы помимо повседневной жизни и работы его интересовало хоть что-нибудь еще. Сейчас модно иметь хобби, активно заниматься любым видом спорта — и совершенно необязательно, что им это действительно нравится. Просто многие стараются не отставать и быть как все. Я сел на мотоцикл не потому, что появилась такая мода, а потому, что с детства увлекался верховой ездой. Чуть позже мне стали интересны байки, хотя я побаивался мотоциклов и не понимал, как на них можно ездить. В итоге пошел, купил мотоцикл, сел и поехал. Мои друзья до сих пор продолжают удивляться, как это у меня получилось. Все начинающие мотоциклисты берут хотя бы несколько уроков, чтобы почувствовать себя за рулем более-менее уверенно. А я прямо из магазина приехал в офис. Признаюсь, было очень страшно, но удовольствие мне это действительно доставило. Не могу сказать, что я байкер до мозга костей, но тем не менее летом постоянно общаюсь с друзьями из мотоциклетной тусовки. Люди там собираются совершенно разные: и бизнесмены, и врачи. Но у нас, как в бане, все равны. Нет особого преклонения перед какой-нибудь супердорогой моделью, здесь ценятся опыт и умение. Есть люди, которые действительно мастерски владеют мотоциклом, и поэтому к ним относятся с особым уважением.

— **Учитывая направленность этого номера, хотел спросить вас как адвоката: как отреагирует наше законодательство, если кто-то выпустит ручку в эротическом или даже порнографическом стиле?**

— Да никак, наверное, не отреагирует, потому что грань между эротикой и порнографией очень тонкая. Однако надо понимать, что порнография — это, скажем, неэстетичная демонстрация полового акта как такового. Не акт любви, а именно грубый половой акт. Если в авторучке попытаться воплотить нечто подобное, то это будет, скорее, не порнография, а некий стеб или просто желание самовыразиться. Не думаю, что могут возникнуть какие-то проблемы. А уж тем более если ее выпустят в единичном экземпляре. Да и солидная марка не допустит в своих коллекциях откровенной пошлости.



*Коллекция Sentryman — новый бестселлер от компании dunhill*

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.