



Проба пера: Taccia Staccato

Сотрудники американского Pen World высоко оценили новую модель Taccia Staccato Ebonite

Перьевая ручка из эбонита с металлическим или золотым пером снабжена системой заправки чернил с помощью картриджа или конвертера.

Стоимость – от 189 до 309 долларов США

www.taccia.com

Когда компания Taccia сообщила о появлении первой перьевой ручки из эбонита, сотрудники американского PW сразу же захотели проверить ее в деле. Taccia выпускает эффектные, но доступные по цене авторучки из акриловой смолы уже несколько лет. Поэтому было страшно любопытно, что же можно сделать из такого традиционного материала.

И вот результат.

Ручка удовлетворяет сразу по трем критериям: хорошо пишет, приятна на ощупь и потрясающе выглядит. Новая Staccato от Taccia изготовлена из цельного куска эбонита, а торцы с декоративными элементами логично подчеркивают длину ручки. Три тонких кольца на колпачке напоминают стиль тридцатых, а суженный клип изгибается, надежно крепя ручку к карману. Большая, но при этом легкая, она удивительно приятна в письме. Перья – золотое или из нержавеющей стали – скользят одинаково быстро, ровно и плавно. Staccato – шаг в будущее, но с дизайном и материалами из прошлого.

Барри Габай, пишущий редактор

Taccia Staccato Ebonite выполнена с большим вкусом. Несмотря на достаточно внушительный размер, она легкая и хорошо лежит в руке. Стальное перо с иридиевым наконечником пишет ровно и плавно. Большинству сотрудников журнала стальное перо понравилось больше, нежели перо из золота. Зона обхвата очень короткая, расстояние между нитевидной резьбой и пером настолько небольшое, что после нескольких минут письма становится неудобно писать. Тем, у кого длинные и тонкие пальцы, видимо, будет комфортнее.

Билл Альберт, заместитель редактора

Понравилась форма авторучки. Она напоминает модель Parker Maxima Vacumatic из черно-красной твердой резины, особенно с витым орнаментом на колпачке, корпусе и кольцах колпачка. И только клип отличает модель Taccia Staccato Ebonite от знаменитой ручки. Удобная в руке, она ровно подает чернила при любой скорости письма. Стальное перо не показалось твердым, но оказалось достаточно гибким для выполнения штриховых линий даже при небольшом нажиме. Если бы мы участвовали в телевизионном конкурсе «Мы ищем таланты», я бы поставил этой ручке оценку 8 баллов.

Глен Б. Бовен, издатель

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.