

ЕКАТЕРИНА СТРИЖЕНОВА

«У стильного человека
не может быть ничего
случайного»

Очаровательная ведущая телепрограммы «Доброе утро» на Первом канале, актриса и мама двух дочерей – Екатерина Стриженова необычайно приветливый человек. Для многих она и ее муж Александр не только эталон элегантности и успеха, но и олицетворение понятия «семейное счастье». Нам первым удалось в 2007 году взять интервью у Екатерины, вернувшейся с Кубы, где семья Стриженовых проводила рождественские каникулы



Если у вас в руках Montegrappa или Visconti, будьте уверены: женщина всегда обратит внимание на ваши руки



— Екатерина, вы, безусловно, одна из самых стильных женщин страны. Как, по-вашему, можно «вычислить» стильного человека?

— Стиль, на мой взгляд, — это особый почерк, который отличает тебя от остальных людей. Это то, что ты исповедуешь, читаешь, слушаешь, носишь... С моим стилем работает известный художник-модельер Виктория Андреянова, так что все ваши комплименты я адресую ей.

Женщины, как правило, обращают внимание на детали, и любая мелочь способна перечеркнуть образ в целом. Помню, мой школьный роман с мальчиком закончился, когда он к костюму надел сандалии с носками. Но модный человек не обязательно стильный: можно быть ультрамодным, но смешным. Быть стильным — значит уметь найти в необъятном мире вещей свое. Стиль — это прежде всего вкус.

А вот аксессуары всегда помогут правильно расставить акценты, и, если у вас в руках Montegrappa или Visconti, будьте уверены: женщина всегда обратит внимание на ваши руки.

— Ручка еще и хороший подарок...

— Сегодня, если говорить откровенно, можно прекрасно обходиться и без ручек, и без часов. Их сейчас отлично заменяют компьютеры и мобильные телефоны. К тому же, чтобы не менять картридж или не возиться с чернилами, намного проще пользоваться шариковой ручкой. Но перьевые ручки продолжают жить и работать!

Если вы не знаете, что подарить человеку, у которого есть все, — смело покупайте хорошую перьевую авторучку. Такой подарок деловой человек всегда оценит. Например, для молодых людей ручки фирмы Senator или President — хороший намек на потенциал и карьерный рост. Многие компании своим сотрудникам также часто выбирают авторучки, поставив на них свой логотип. В серии Montblanc всегда можно выбрать презент для такого случая. Ну а если вы преподнесете даме ручку, инкрустированную малахитом или перламутром, да еще выгравируете ее имя, то женщину такой аксессуар обрадует ничуть не меньше, чем ювелирное украшение.

— Может ли дорогая ручка являться символом успеха?

— Может, хотя по ручке или телефону нельзя судить о человеке в целом. Человек сначала думает, как прокормить себя, потом — как одеться, хорошо одеться, и, если он покупает дорогую ручку, понятно, что купил ее не на последние деньги. Это тоже показатель определенного достатка.

Перьевую ручку можно сравнить с таким аксессуаром, как оправа для очков. Вам ведь не все равно, что у вас на лице. Вы же не купите дешевые очки в переходе. То же самое и с ручкой. Стильный человек не будет писать чем попало. У него не может быть ничего случайного.

— А когда вы впервые столкнулись с перьевой ручкой?

— Еще в школе. Тогда не разрешалось писать шариковыми ручками, так как почерк формиру-

ется перьевой. Я и сейчас купила младшей дочери — ей шесть лет — перьевую ручку, и мы учимся писать прописные буквы. И это очень интересный процесс. Я в школе училась писать простыми перьевыми ручками — тогда не было «Монблана», «Монтеграшпы». Руки были все в чернилах, и карманы, и портфель тоже.

А по наследству от моего папы мне досталась Parker с золотым пером. Она мне дорога как память. Папа был журналистом и философом, поэтому ручка в нашей семье являлась неким символом.

— Почему, на ваш взгляд, перьевые ручки пользуются сейчас таким успехом?

— Мы все время выбираем себе объект «для моды», своеобразный «must have». Часы уже все купили, телефоны тоже. Теперь пришла очередь ручек. Хотя люди, к сожалению, вообще перестают писать. Возможно, очень даже скоро мы будем спрашивать: «Да, кстати, а ты ручкой писать умеешь?» Ведь теперь все предпочитают компьютер...

— А какую ручку вы можете назвать любимой?

— По работе мне приходится много писать, поэтому ручек у меня не один десяток. Но самая любимая, пожалуй, серебряная с бирюзовой эмалью от Tiffany. Ее приятно держать в руках, она очень тоненькая и женственная.



Быть стильным — значит уметь найти в необъятном мире вещей свое. Стиль — это прежде всего вкус



— Как вам удается везде успевать: съемки, телевидение, театр, кино — и при этом превосходно выглядеть?

— У меня существует режим, и раз в неделю я выделяю день для восстановления. Полностью посвящаю его себе: массаж, косметолог, различные процедуры, — чтобы вернуться к нормальной жизни. Кроме того, успеть все невозможно. Я на год вперед знаю свой график, и жизнь у меня идет в определенной системе координат. Если ты пытаешься успеть все,

то не получишь удовольствия. Потому что есть еще жизнь, которую хочется прожить по-настоящему.

— Вы, как женщина, можете поделиться секретом, как избежать кризисов в семейной жизни или что делать, если он наступает?

— Вот об этом-то и снял Саша свою новую картину «Любовь-морковь». Про кризис в семейной жизни. Чтобы друг друга понять, надо встать на место другого человека, и тогда есть шанс найти общий язык.

— Говорят, телевидение — это наркотик.

Кто сюда попал, тот уже никогда не уйдет. Вы согласны?

— Для меня это работа, от которой я получаю удовольствие и которая мне интересна. Прошло уже десять лет, и я, готовя материалы к выходу в эфир, узнала столько всего нового, множество интересных вещей, о существовании которых раньше и не подозревала. Программа «Доброе утро» стала частью моей жизни, и я по привычке даже в отпуске по средам просыпалась очень рано.

— Недавно вы вернулись с Кубы. Как вам отдых на острове Свободы?

— Мы очень любим путешествовать семьей и каждый раз выбираем для отдыха новое место на Земле. На Кубе мы еще не были, а зимой хотелось солнца и тепла. Первые дни провели в Гаване, а потом отправились в Варадеро, к бескрайнему океану. Плавали с дельфинами, пили мохито и танцевали сальсу!

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.