

# Очарование традиции

О неповторимом итальянском стиле и вековых традициях рассказывает исполнительный директор компании Spiccato Лариса Дутова

Для итальянских мастеров рождение каждой ручки подобно рождению произведения искусства



Италия наряду с Францией является самым крупным производителем товаров класса люкс. Это обусловлено как ее историей, так и способностью жителей ценить и создавать действительно прекрасные вещи. Итальянцев отличают изысканный вкус, жизнерадостность, умение наслаждаться. Многие итальянские художники черпали свое вдохновение в окружающих пейзажах, атмосфере, пропитывающей каждый сантиметр благодатной земли.

В Италии до сих пор хранят и поддерживают традиции огромное количество ремесленников всех специальностей — от булочника до обувщика. Так исторически сложилось, что большинство компаний-производителей находятся в управлении одной семьи. Внутри одной компании могут работать до четырех поколений родственников. Трепетное отношение к своим корням сочетается с творческой инициативностью и фантазией — характерными чертами итальянцев. Именно эта особенность итальянского стиля — верность традициям и качеству — характерна для ведущих производителей ручек, таких как Aurora, Visconti, Montegrappa, Omas.

Для местных мастеров рождение каждой ручки подобно рождению произведения искус-

ства. Их творения заставляют нас удивляться и трепетать, биться сердца быстрее. Мы можем почувствовать тот дух, которым пропитаны эти шедевры.

Безусловно, у каждой марки свое лицо. Во многом это обусловлено ее «родословной». Так, например, ручки Aurora родом из Турина, из северной части Италии. Этот город — город королевской семьи. Здесь и чопорное высшее общество, и дворцовые королевские ансамбли, и холодный северный ветер... Все это располагало к созданию именно такого характера ручек Aurora: строгие классические цвета, дорогая роскошная отделка, изысканный дизайн.

Замечательные ручки марки Visconti также впитали воздух своего родного города. А поскольку родом они из Флоренции, то можно абсолютно четко представить характерные для этих ручек черты. Тут и загадочный орнамент, и глубина идеи, и гениальная архитектура. Все в родном, вечно молодом городе способствовало рождению такого шедевра, как Visconti.

Порой, глядя на ручку, люди даже не осознают, насколько сложный механизм в ней сокрыт. Ведь для правильной, красивой и легкой работы перьевой ручки потребовались усилия многих инженеров, прежде чем они нашли баланс между функциональностью и целесообразностью.

Выбирая пишущий инструмент для собственного использования, мы раскрываем свою индивидуальность, проявляем вкус, стараемся подобрать ручку, которая гармонично дополнит наш образ. Ручка сопровождает нас в течение всего трудового дня. Это тот предмет, который ни в коем случае не должен нас раздражать, а должен вызывать исключительно положительные эмоции. Поэтому в выборе ручки важны очень многие аспекты: тактильные ощущения, форма, цвет, материал.

К сожалению, в наше время очень многие считают перьевые ручки атавизмом. С другой стороны, сам процесс заполнения ручки чернилами сродни медитации. Он не терпит суеты. Время — вот настоящая роскошь! Попробуйте, положив перед собой лист бумаги, не спеша написать пару строк настоящей перьевой ручкой. Почувствуйте вкус выписывания букв на бумаге. Почувствуйте себя хозяином времени.

*Мнение редакции может не совпадать с мнением эксперта*

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.