



# ИМЕНИ ВЕЛИКОГО МАГИСТРА



В 2007 году David Oscarson выпустил ограниченное издание ручки Jacques de Molay в честь последнего Великого магистра Ордена тамплиеров Жака де Моле, обвиненного в ереси и сожженного на костре.

Ручка выпущена через 700 лет после начала арестов тамплиеров, когда закончилась двухсотлетняя история могущества ордена рыцарей-монахов, которая до сих пор не забыта.

Тщательно продуманный декор пишущего инструмента включает изображения символов и эмблем ордена, а также мотивы Иерусалимского храма, ставшего образцом для церквей, построенных тамплиерами по всей средневековой Европе.

Как и другие лимитированные издания от David Oscarson, авторучка Jacques de Molay из стерлингового серебра украшена гильошированным узором с покрытием из прозрачной эмали, отполированной до блеска.

У каждой перьевой ручки перо из 18-каратного золота и эбонитовый механизм подачи чернил. Ограниченное издание представлено 700 экземплярами, включая роллеры и перьевые ручки по цене от 4500 до 5000 долларов США.



Fig. 16 —Knight in War-harness, after a Miniature in a Psalter written and illuminated under Louis le Gros.



# ТАЙНА ТАЙНЫ ТАМПЛИЕРОВ

Ольга Орешина

*Они, конечно же, были загубленными и святыми душами, одновременно конюхами и рыцарями, банкирами и героями...*

Умберто Эко. Маятник Фуко



Самая большая загадка тамплиеров — почему история этого средневекового ордена до сих пор будоражит воображение и служит неиссякаемым источником для научных и псевдонаучных теорий и книг

## Литература

Тамплиерам посвящены десятки сайтов в Интернете, из научных работ и исторических романов, написанных о них, можно составить солидную библиотеку, а в книжных магазинах на полке исторических новинок всегда найдется несколько свежих изданий про рыцарей-монахов. И хотя вряд ли что-то новое и достоверное можно в них прочесть, две современные книги о тамплиерах стали бестселлерами.

История ордена — завязка сюжета «Маятника Фуко» Умберто Эко, написанного двадцать лет назад. Его герой — современный ученый, пишущий о храмовниках диссертацию, — так ярко рассказывает о жизни рыцарей, что кажется, будто он лично участвовал в осаде Иерусалима и делил с братьями тяготы жизни в пустыне. Но в романе теория, что тамплиеры сами спровоцировали ликвидацию ордена, чтобы уйти с подмонок истории и, встав за ее кулисы, тайно руководить миром, — плод больного воображения сумасшедших конспирологов. «Маятник Фуко» — насмешка над верящими, что миром тайно правят заговорщики.

То, что для серьезного ученого и интеллектуала Умберто Эко смешно, для американского беллетриста Дэна Брауна — золотая жила. Его роман «Код да Винчи» стал суперпопулярным именно благодаря теории, что все связано со всем и существует мировой заговор, скрывающий от простых людей истину. Упоминание в романе Брауна тамплиеров вызвало к ним новую волну массового любопытства.

Лондонский Темпл — церковь, построенная орденом в конце XII века, — стал местом туристического паломничества поклонников романа. Вслед за его героями они трепетно рассматривают в крипте храма средневековые рыцарские надгробия. Перед Темплом стоит памятник — два рыцаря на одной лошади. Это эмблема тамплиеров: всад-









*Замок тамплиеров на о. Кипр*

*Церемония посвящения в рыцари ордена. Миниатюра XIV в.*

ники были изображены на печати ордена и служили символом двойственности рыцарей — монахов и воинов. Но через два века это изображение посчитали доказательством греха содомии, в котором их обвиняли.

## История

Орден тамплиеров, или храмовников (temple — храм), образовали в Иерусалиме девять французов во главе с Гуго де Пайеном для защиты государства крестоносцев. Официально орден был утвержден на церковном соборе в Труа в 1128 году. Там же был принят строгий устав этого уникального для того времени братства, члены которого были вооруженными монахами, обещавшими сражаться в Палестине за веру, а не ради грабежа и поборов, как рыцари-крестоносцы.

Новый орден стал так стремительно расширяться и богатеть, что через века это дало повод заподозрить тамплиеров в успешных занятиях алхимией и тайном открытии Америки, откуда они якобы вывозили серебро.

К 1170 году у ордена уже было десять собственных «провинций» на Святой земле и по всей Европе. Доход его рос за счет дарованных церковью привилегий (им платилась церковная десятина), пожертвований (монархи одаривали их большими земельными участками), своего хозяйства. Тамплиеры

первыми заложили основы банковской системы: им доверяли деньги и имущество на хранение и в управление; оставив средства в одной провинции, можно было получить их в другой. Тамплиеры умели сражаться и добывать боевые трофеи.

Могущества ордена не поколебал и уход крестоносцев из Святой земли. В 1291 году тамплиеры покинули ее, переправив свои сокровища на Кипр, где теперь была резиденция магистра. С тех пор они воевали только как наемники, но были такими мастерами «эффективного хозяйствования», что превратились в могущественную международную корпорацию со строгой иерархией, военной дисциплиной и монастырскими порядками.

Сильные и богатые всегда имеют врагов, которые хотят их силы и богатства. Король Франции Филипп Красивый пытался вступить в орден, а после отказа повел с тамплиерами смертельную борьбу. 13 декабря 1307 года были арестованы все тамплиеры, находившиеся на французской территории, — двести из двух тысяч. Процесс над ними шел несколько лет. Под пытками они признались во всех вмененных им грехах: стяжательстве, мужеложестве, тайных богохульных обрядах, поклонении дьяволу. Признавшимся была дарована жизнь, отказавшихся от показаний сжигали на костре. 18 марта 1314 года был сожжен вместе с Жоффруа де Шарне и последний магистр распущенного ордена — Жак де Моле.





## Легенды

С именем де Моле связаны две популярные легенды. Согласно первой, стоя на костре, магистр проклял Филиппа Красивого, его советника Гийома де Ногарэ и папу Климента V, и все они умерли в течение года. По второй — в 1793 году после казни Людовика XVI некто взобрался на эшафот и прокричал: «Ты отомщен, де Моле!», что служит доказательством для тех, кто верит, что орден тамплиеров не прекратил своего существования, а перешел на века на нелегальное положение.

Эта ненаучная гипотеза была культивирована масонами, которые не раз называли себя наследниками тамплиеров, обладателями их тайного знания. В чем состоит это знание — тоже повод для дискуссий. Поскольку тамплиеры долго жили в Палестине, то им приписывают владение мистическими восточными и иудаистскими учениями. Есть версия, что главным их сокровищем был святой Грааль — то ли чаша с кровью распятого Христа, то ли изумруд, оброненный Люцифером, или, по богохульной версии романа Дэна Брауна, семейная тайна Иисуса.

Почву для самых невероятных предположений дают признания тамплиеров, вырванные на судах под пытками. Их тайный обряд посвящения то ли состоял из странных ритуалов (например, плевок на крест и поцелуй старшего по положению в задницу), то ли это был чистый наговор подкупленных

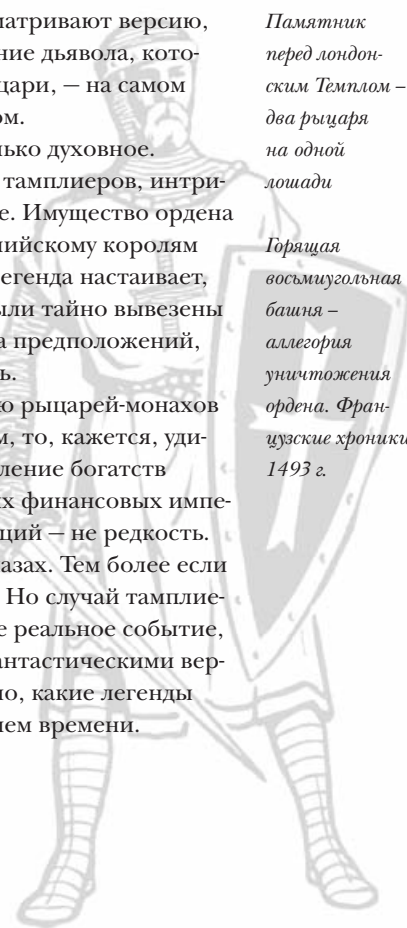
свидетелей. Но историки рассматривают версию, что некий Бафомет — воплощение дьявола, которому будто бы поклонялись рыцари, — на самом деле был... пророком Магометом.

Будоражит фантазию не только духовное. Так же, как скорое обогащение тамплиеров, интригует и их быстрое исчезновение. Имущество ордена перешло к французскому и английскому королям и к ордену госпитальеров. Но легенда настаивает, что сокровища храмовников были тайно вывезены и спрятаны. Где именно — масса предположений, чаще всего называют Ла-Рошель.

Если посмотреть на историю рыцарей-монахов трезвым современным взглядом, то, кажется, удивляться нечему. Быстрое накопление богатств и стремительная гибель могучих финансовых империй и международных корпораций — не редкость. Примеры, можно сказать, на глазах. Тем более если у них есть враг в лице монарха. Но случай тамплиеров показывает, что чем дальше реальное событие, тем большими вымыслами и фантастическими версиями оно обрастает. Интересно, какие легенды через семьсот лет сложат о нашем времени.

*Памятник перед лондонским Темплом — два рыцаря на одной лошади*

*Горящая восьмиугольная башня — аллегория уничтожения ордена. Французские хроники, 1493 г.*



# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.