

СПЕЦКОНТИНГЕНТ

Придумана масса приспособлений, облегчающих страдания больных заболеваниями суставов. Придуманы даже авторучки «для комфортного письма». Конечно, назвать их лечебными изделиями можно с большим натягом. Но именно так оно и есть

Барри Робинсон

Масса людей страдает заболеваниями суставов кисти. А ведь всем им приходится ежедневно писать! Производители авторучек не могли не озаботиться этой проблемой и занялись проектированием и изготовлением авторучек для комфортного письма, способствующих борьбе с начинающимся артритом.

Первая и самая удачная авторучка для комфортного письма – модель Dr. Grip – была изготовлена в Японии в 1991 году фирмой Pilot. Спустя четыре года Dr. Grip (Д-р Захват) появилась на американском рынке уже в виде шариковой ручки, а еще через десять модельный ряд Dr. Grip включал уже гелевые роллеры, автоматические карандаши и даже стилусы для «карманных» компьютеров. В этом ряду существуют и очень удобные комплекты: авторучка и автоматический карандаш, соединенные в одном корпусе; набор Center of Gravity («Центр тяжести»), состоящий из шариковой ручки и автоматического карандаша. В общей сложности начиная с 1991 года было продано свыше полутора сотен миллионов разных изделий модели Dr. Grip.

Успех, которым пользуются авторучки «для комфортного письма», подвиг многих производителей. Упомяну лишь несколько моделей 2001 года. Модель PhD фирмы Stanford (в настоящее время продается и под названием Papermate); модель Sensa фирмы Willat (ныне – изделие фирмы Stanford); модель Morph – авторучка с регулируемым положением пера фирмы Cross.

Цены на большинство моделей Dr. Grip более чем доступны – менее 10 долларов. Все они обязательно включают два основных элемента модели Dr. Grip: трубчатый корпус относительно большого диаметра и покрытую слоем резины

(или эластопластика) зону обхвата. Названия ряда моделей прямо намекают покупателям на лечебные свойства ручек: например, модель Gripper M.D. («Доктор медицины Захват»), фирмы Noya, или Remedy («Лечебное средство») фирмы Staedtler.

Еще недавно считавшийся непривлекательным, рынок ныне, увы, расширяется день ото дня. Если раньше «лечебные» авторучки и прочие пишущие инструменты были нужны исключительно пожилым людям и тем, кто страдает артритом, то сейчас ситуация резко изменилась. Поколение эпохи «бэби бума» (всплеска рождаемости 1950-х годов) стареет и тоже пытается бороться с заболеваниями суставов. Нервно-мышечные заболевания кистей рук у людей всех возрастов, работающих с компьютером, грозят перейти в настоящую эпидемию. Вот почему дизайнерам авторучек приходится включать в их конструкцию элементы, способствующие комфортному письму. Одна из важнейших составляющих – применение резины или мягких пластиков. Для того чтобы было легче держать авторучку и писать ею, практически каждая «комфортная ручка» имеет прорезиненную зону обхвата.





*Шариковая ручка
модели penGrip
(фирма Avery Dennison)*

вставлены десятки крошечных резиновых шипов. Благодаря этому ручка не скользит и, несмотря на толщину, ее удобно держать в руке.

Большинство комфортных авторучек все чаще выпускают с убирающимися пишущими узлами, а зоны обхвата остаются полностью открытыми. В этом отношении коллекция авторучек Meridian (фирма Sensa) отстает от принятых норм. Когда ручкой не пользуются, зона обхвата закрыта таким же большим колпачком, как и у большинства перьевых авторучек. Удобны и «произведения» итальянской фирмы Yafa. У ручки-роллера и парной к ней перьевой авторучки зона обхвата особая — большого диаметра.

Следует упомянуть и о роскошных моделях фирмы Montblanc — авторучках StarWalker. Корпус авторучки покрыт специально созданным лаком и заключен в хромированную металлическую решетку (более дешевые авторучки модели StarWalker делают из смолы, и весят они гораздо меньше, чем хромированные). По словам заведующей отделом производства пишущих инструментов фирмы Montblanc, эти элементы декора выбраны специально, чтобы привлечь молодую и менее консервативную группу потребителей.

Вот уж действительно, трудно найти более перспективный контингент!

Немного конкретнее о «полезных» эргономичных авторучках.

Пластмассовый корпус авторучки penGrip (фирма Avery Dennison) почти целиком покрыт перфорированной резиной, благодаря чему вся авторучка представляет собой удлиненную зону обхвата. Хотя модель penGrip выпускается в виде шариковой ручки с убирающимся пишущим узлом, пользователи могут превратить ее в гелевый роллер. Для этого нужно просто вставить сменный гелевый стержень Remedy фирмы Staedtler.

Модель Core (фирма Rotring) — ручка-роллер с убирающимся пишущим узлом, которую можно превратить в гелевую ручку. Эта модель облицована резиной с отделкой из пластика, а половина ее корпуса — зона обхвата.

Авторучки из коллекции Skynn (фирма Rotring) выделяются изысканностью оформления. Корпус из пластмассы и каучукового геля покрыт тонкой сеткой из металлических колец, что делает его похожим на кольчугу. В набор Skynn входят: шариковая ручка с убирающимся пишущим узлом (которую можно превратить в гелевый роллер), перьевая авторучка и обычная ручка-роллер. Для перьевой ручки и роллера предназначены очень маленькие колпачки, закрывающие только наконечники пишущих узлов.

Что можно сказать о модели Grip 2011 фирмы Faber-Castell? Ручка интересна тем, что она такая же тонкая, как деревянные карандаши, производимые фирмой с 1649 года. А секрет состоит в следующем: в нижние две трети корпуса авторучки «2011»



*Шариковая ручка модели
Core (фирма Rotring)
облицована резиной
с отделкой из пластика,
зона обхвата — половина
всего корпуса*

*На странице слева:
перьевая ручка и ручка-роллер
модели Skynn (фирма Rotring)*

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.