

# Дом для ручек



Слово футляр, конечно же, придумали немцы. Кто же еще мог с такой педантичностью заботиться о своих очках, скрипках и часах? Хотя и у нас было собственное обозначение для подобного «средства защиты» — чехол, или, как говаривали в старину, чахол, он же мешок. А «домик для ручки» — пенал — придумали итальянцы («пене» не только ваша любимая итальянская паста, но и «перо»). В эпоху глобализации все понятия смешались, и сказать в точности, куда мы убираем авторучку — в пенал, чехол или футляр, уже невозможно





Чехлы для ручек *Saran D'Ache*

Футляры  
для ручек  
*Montegrappa*

Беречь ручки и карандаши и не бросать их где попало учат еще со школы. Раньше их носили в скромном деревянном футляре с выдвигающейся крышкой — это и был тот самый пенал. Потом им на смену пришли разноцветные пластмассовые, а с появлением кожзаменителя прямоугольная форма стала более обтекаемой, и пенал как-то незаметно превратился в чехол-футляр.

Но оставим в стороне школьные рюкзаки и ранцы и заглянем в элегантный родительский портфель, где надежно устроена любимая авторучка. А защита ей крайне необходима, особенно если ручка изготовлена из золота, серебра, акрила или покрыта лаком. Эти материалы весьма капризны, легко царапаются и без должного ухода приобретают совсем неприглядный вид. Производители дорогих пишущих инструментов учли все и, подобно модельерам, разработали целые коллекции чехлов — для одной или нескольких ручек, дамский и мужской вариант, — которые можно менять так же, как галстук или сумочку, в соответствии с настроением и костюмом.

Так, например, швейцарская компания *Saran D'Ache* выпускает чехлы для своих ручек в черном цвете, светло и темно-коричневом варианте, а также чехлы красного цвета (последние особенно подойдут женщинам — прямо-таки в тон модной помаде и лаку). Делают их из тончайшей телячьей кожи, но при этом они необычайно прочны.

Не менее интересные и практичные модели предлагает компания *Montegrappa*. Изготовленные

вручную из мягчайшей кожи, чехлы закрываются на молнию, что делает их крайне удобными в использовании. А на небольшом кожаном язычке есть серебряный диск с надписью «1912», своеобразным символом компании. Внутри чехла вы найдете специальный кармашек для полирующей салфетки, а также отделения для запасных чернильных картриджей.

Среди выпускаемых фирмой моделей есть как вместительные футляры для нескольких ручек (в черном и коричневом цвете), так и маленькие — черные и цвета слоновой кости. А для ручек из коллекции *Ferragamo* компания *Montegrappa* предлагает чехлы из красной кожи.

Не менее изысканны футляры *Montblanc*, представленные в нескольких коллекциях: *Meisterstück*, *Diaries & Notes* и *Bohème*. Это футляры для одной или нескольких авторучек. Выполнены они в самых разнообразных цветовых оттенках — классические черный и коричневый цвета, элегантные желтый и красный.

Для прекрасных дам, особенно ценящих качество и изящество, компания выпустила специальную коллекцию футляров *Montblanc Bohème Je t'aime*. Внутри имеется укромный кармашек для фотографии любимого человека (ведь «*Je t'aime*» — «Я тебя люблю»), да и сам чехольчик имеет форму сердца — напоминание о том, что любовь нуждается в защите. Выпускают их в двух цветовых гаммах. Прекрасно смотрятся футляры из черной телячьей кожи с ярко-розовой

Беречь ручки  
и карандаши  
и не бросать их  
где попало учат  
еще со школы



Чехол для ручек Montblanc



внутренней отделкой. Совсем не хуже — из кожи цвета слоновой кости с красной и золотой поверхностью внутри. Ну, и традиционная белая звезда Montblanc на футляре — знак неизменно высокого качества изделия.

Компания Auigoa представляет четыре различные серии кожаных аксессуаров, сочетающих в себе не только элегантность, но и функциональность.

Тем, кто ведет активный образ жизни, скорее всего, подойдут современные по дизайну, практичные футляры из коллекции Milano, сделанные из нейлона (высокой степени непроницаемости) в сочетании с черной блестящей кожей.

Ничуть не менее практична жизнерадостная линия Roma с водо- и пятноотталкивающим покрытием, выполненным в блестящем черном и светло-коричневом цветах. Кому-то больше придется по душе серия Firenze, отличающаяся поистине ренессансным богатством красок.

Тем, для кого важнее всего солидность и престиж, подойдут футляры из коллекции Torino, выполненные в классическом черном цвете и изготовленные из высококачественной итальянской кожи. Ручная отделка делает эти чехлы просто неотразимыми.

Вот и выходит, что даже такая, казалось бы, мелочь, как чехол для ручки, может рассказать о человеке не меньше, чем его CV.

*Футляры  
для ручек  
Montegrappa*

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.