



В великорусском стиле

Русская тема в изделиях ведущих европейских производителей роскошных пишущих инструментов звучит торжественно и сильно. Величие русской культуры и истории нашей — надежный источник вдохновения и кладезь художественных идей для дизайнеров. Поэтому «русские» ручки чрезвычайно разнообразны. Красочность палехских лаковых миниатюр, старомосковское узорочье, героическое благородство русского ампира, волнующая нежность петербургских белых ночей, мощь российской государственности и глубина русской литературы — знаки этого богатства — на корпусах и перьях, колпачках и клипах.

Все ручки, представленные в нашем обзоре, — роскошь и редкость. Они выпущены лимитированным тиражом, в их изготовлении использованы редкие ручные техники, их украшают драгоценные металлы и камни



Omas St. George

Перьевая ручка, выполненная из стерлингового серебра 950-й пробы с применением эмали, несет на себе изображение иконы «Чудо Георгия о змию». Оно также известно как «Георгий Победоносец». Клип выполнен в форме меча, напоминающего средневековое оружие, и украшен рубином. Верхушка колпачка, гравированного русским цветочным узором с использованием эмали, увенчана сердоликом

Conway Stewart Romanoff

Коллекция выполнена вручную из стерлингового серебра и покрыта гравировкой в стиле Фаберже. Чтобы подчеркнуть великолепную гравировку, колпачок и корпус ручки искусно покрывают тонкой белой перламутровой мозаичной эмалью с двуглавым орлом. Особенность колпачка — уникальная серебряная верхушка с тремя тонкими кольцами, покрытыми эмалью цветов Российского флага





Caran d'Ache Tretiakov gallery

В честь юбилея Третьяковской галереи

Caran d'Ache создал исключительный пишущий инструмент для всех любителей искусства и коллекционеров. Декор на корпусе ручки воспроизводит архитектурные детали фасада исторического здания музея, а лак теплого красного оттенка, наложенный вручную, напоминает о кирпичной кладке стен



Ancora Kremlin

Корпус ручки изготовлен из акриловой смолы и расписан вручную. Вид на Кремль со стороны Москвы-реки



Bossert&Erhard St. Peterburg

Изумрудно-зеленая эмаль напоминает цвет морской волны в ясный день, а сочетание эмали с золотом вызывает в памяти образы залов Зимнего дворца. При создании ручек использована техника, позаимствованная у Дома Фаберже

Montegrappa Tribute to Ballet

На корпусе ручки, выпущенной к 230-летию основания московского Большого театра, изображено историческое здание в технике низкорельефной гравировки, позволяющей получить рисунок разной степени глубины. Колпачок выполнен из драгоценной перламутровой акриловой смолы белого цвета, символизирующей легкую грацию танца. Декоративное кольцо на колпачке украшено круглой эмблемой с изображением балетной пары





Omas Pushkin

Фонм ручки является изысканная эмаль, напоминающая по цвету бумагу, на которой творил Пушкин. Портрет поэта выгравирован в центре корпуса, а также на колпачке. Символическое гусиное перо украшает клип ручки, а копии рукописей Пушкина со страниц романа «Евгений Онегин» нанесены на колпачок



Ancora St. Peterburg

На корпусе ручки изображен вид на Петропавловскую крепость со стороны стрелки Васильевского острова. Ручка выполнена в технике лаковой миниатюры



Ancora Gagarin

Корпус ручки из сплава титана выполнен в форме ракеты и украшен позолотой. Портрет Юрия Гагарина на корпусе выполнен вручную в технике миниатюрной росписи



Ancora Мэрия

На корпусе ручки – изображение здания Московской мэрии, выполненное в технике лаковой миниатюры



Ancora Peter the Great

Петр I, восседающий на белом коне, изображен на корпусе этой роскошной ручки. Колпачок украшает ночной пейзаж Невы. Рисунки выполнены вручную в технике миниатюрной росписи

Montegrappa Kazan 1000

На кольце колпачка выгравирован герб города. Сам колпачок выполнен по эксклюзивной технологии холодного эмалирования и имеет форму купола старейшей казанской мечети Кул Шариф. Другой символ Казани, башня Сююмбике, изображена на корпусе ручки, как и арабская надпись из Корана. Части ручки, свободные от гравировки, выполнены из драгоценной зеленой смолы

**Aurora San Pietroburgo**

Выпущена в 2003 году в честь 300-летия города Санкт-Петербурга. Первая ручка выполнена из белого золота, клип украшен бриллиантом. Также в серию вошли ручки из стерлингового серебра с синим или красным лаком

**Montblanc Moscow Skeleton Pen**

Корпус и колпачок этой роскошной ручки выполнены из белого золота 18 К. На колпачке, увенчанном перламутровой звездой Montblanc, изображен силуэт России, выполненный из драгоценных камней. В общей сложности для создания Российского Флага потребовалось 193 сапфира, 117 рубинов и 121 бриллиант





Montblanc Nikolai I
 Колпачок выполнен из драгоценной смолы с вкраплениями частиц золота 22 К и добавлением пигмента малахита, который считается русским камнем. Корпус ручки изготовлен из позолоченного серебра 925-й пробы



Montegrappa Cosmopolitan Russia
 Корпус и колпачок ручки украшены низкорельефными гравюрами, воспроизводящими роспись стен Золотой комнаты Царских палат в самой старой части Московского Кремля. Ручки этой коллекции выполнены из красной акриловой смолы, что наиболее ярко подчеркивает русский стиль, и отделаны стерлинговым серебром или золотом 18 карат



Michel Perchin Russian Eagle
 Ручки из стерлингового серебра с эмалевым покрытием по гильошированному узору. Серия выполнена по мотивам пасхального яйца Imperial Coponation Egg, созданного лучшим мастером фирмы Карла Фаберже Михаилом Перхиным в 1897 году. Двуглавый орел украшает колпачки ручек, представленных в трех цветовых вариантах

Montblanc Catherine II. The Great

Обвитый цветами позолоченный или золотой, в зависимости от модели, орнамент окружает бордовый корпус ручки. Кончик колпачка украшен рубинами, мерцающими в тех же тонах, что и корпус. Двуглавый орел, один из символов власти, украшает в виде изящной гравюры перо из 18-каратного золота. Также была выпущена серия ручек Peter I. The Great с корпусом из темно-зеленой смолы и колпачком, украшенным изумрудами

**Montblanc Dostoevsky**

Тонко орнаментированный корпус глубокого черного цвета и позолоченные кольца столь же удивительны, как и камень цвета сапфира, инкрустированный в кончик позолоченного клипа на колпачке. Детали оформления удачно гармонируют с золотым пером в 18 карат, украшенным тонко выгравированным орнаментом в имперском стиле

**Montegrappa White Nights**

Корпус ручки Montegrappa Белые Ночи украшает рисунок, выполненный в технике низкорельефной гравировки и напоминающий решетку Летнего сада. На колпачке, в едином ансамбле с рисунком корпуса, на фоне решеток Летнего и Михайловского садов изображен герб города. Клип выполнен в форме скипетра

Omas Russian Empire

Корпус и колпачок ручек этой коллекции, выполненные из хлопковой смолы и покрытые черной эмалью, украшают медальоны из золота или серебра, иллюстрирующие события Отечественной войны 1812 года, мифологические образы и щит победы. Знаменитые медальоны Федора Толстого сделаны по античным канонам и рассказывают о победе русского оружия в войне 1812 года



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.