

С КАПЛЕВИЧЕМ и магазин – театр



Павел Каплевич — нелегкий партнер в походе по магазинам: уж очень требовательный. Этого и следовало ожидать. Один из лучших сегодняшних театральных художников и совершенно точно самый изобретательный, он работал со всеми главными по таланту и смелости нашими режиссерами — от Петра Фоменко и Владимира Мирзоева до Рустама Хамдамова и Александра Сокурова

В этом году Павел вывел на сцену Большого театра армию персонажей «Бориса Годунова» в костюмах из тканей, «проращенных» по собственной технологии. Но еще Каплевич сам собой являет живой пример человека-стиля. Второго такого не сыщешь. С макушки до пяток – ничего банального, но и на чудака никак не похож. Каплевич умеет быть сразу и небрежно-богемным, и респектабельным, внушающим доверие. Его слово и мнение ценятся за пределами театрального круга, потому что всегда видно: он знает, что говорит, и видит дальше моды и шире принятых представлений



PIQADRO

PIQADRO

Продукция Piquadro мне нравится, в ней больше жизни. Модная цветовая тема вся представлена. Очень эффектно и актуально (1,2).

Куча наворочек, все функционально

Жене я бы выбрал сумку потяжелее. (Шутит.) Вот такую, например. Очень удобная сумка. И по бизнесу, и гламурная (3)

Вот такой рюкзачок подошел бы моему сыну (4,5). По нашим холодным зимам такой цвет самое то – согревает

Вот эта сумка неплоха, чтобы подарить товарищу (6)

MONTBLANC

С Montblanc у нас очень тесное сотрудничество. Ближайшая премьера – спектакль «Кармен. Карма» с Марией Мироновой в главной роли. Спонсирует Montblanc. Юрий Купер делает декорации и костюмы, а я продюсер. Играть будет большая группа российских звезд: Юрий Чурсин, Сергей Шакуров, Лена Коренева,

даже Герард Васильев. Это будет драматический спектакль с хореографическими и вокальными элементами. Идея лихуры, идея красоты, идея любви, идея высоких чувств, гармонии будет прослеживаться во всем: в декорациях, в костюмах... Серебро, стразы... От всего будет исходить атмосфера лихуры, роскоши



MONTBLANC

Если бы я снимал фильм, то продукция Montblanc идеально бы подошла какому-то буржуазному персонажу, банкиру, может быть, чиновнику. Запонки, портфель, ручки... Они подошли бы людям, которые могут позволить себе качественную вещь, настоящим лидерам, но без личного пафоса. Это очень интеллигентные вещи, не броские. Они не сильно бросаются в глаза, не показная роскошь

Это красиво: жемчуг, перламутр, а черное – это что? Онискс! (1)

Вот эта ручка, нижняя, мне очень нравится. Вот такую ручку я бы выбрал для себя (2)

Часы не ношу. Это Маленьиков носит по пять часов, а я не фанатею. Но если бы носил, то может быть, вот такие, черные (3)

«Грета Гарбо» – тоже потрясающая ручка. Очень красивая (4)

А вот жене Екатерине подошли бы эти, с бриллиантами. Известно, что любят наши жены (5)

Портфели из крокодиловой кожи больше подойдут арабским шейхам, а мне по душе вот такая сумка через плечо (6), туда сценарий можно положить

РЕСПУБЛИКА

«Республика» – неплохой магазин. Совсем неплохой. Мне нравятся все эти ходы современные, свежие. Когда я был в парижском бутикe «Жоллет», думал: почему же такого у нас нет? Мне казалось, это очень остроумно. Здесь ты приходишь и не думаешь: тут все, что продается, – все хорошо. Все свежее и все актуальное. Это очень приятно

РЕСПУБЛИКА



Я очень люблю читать, но у меня не так много времени, поэтому я очень избирателен. Здесь представлено более половины моих авторов, с которыми я сотрудничаю, которые пишут сценарии. Или та литература, которую я хотел бы превратить в литературу для театра. Например, сейчас я занимаюсь с Михаилом Шишкиным, или вот на полке последние две повести Людмилы Петрушевской, с которой я работаю(1)

У меня ребенок сам выбирает себе письменные принадлежности, нужно его обязательно сюда привести, ему понравится (2)

«Молескин» – такими пользуются мои помощники (3). А мне так неудобно, я пишу сценарии и проекты вот на таких плотных листах (4)

А вот замечательная книга Александра Васильева. У меня она конечно же есть. Я бы всем рекомендовал (5)

Вот шикарный фотоальбом. Или вот, какая прелесть (6)

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.