



Взгляд с высоты

Martins
Leite
&
Gagean

The Chronicle of the FOUNTAIN PEN

Stories within a Story

The Chronicle of the
FOUNTAIN PEN



João Pavão Martins, Luiz Leite, and António Gagean

Schiffer

A Schiffer Book

Вписанные в историю

Мэри А. Пикон. Фото Кароль Уилмот

Год 1901-й. К концу года состоялось награждение первыми нобелевскими премиями; со смертью королевы Виктории заканчивается ее эпоха; Маркони отправляет первое радиосообщение; в Техасе обнаружена нефть, а Рой Конкин запатентовал усовершенствованный серповидный механизм подачи чернил. 1919 год. Изобретен простейший тостер, а Кеннет Паркер пришел в семейный бизнес Parker Pen Co.

Вот только несколько примеров, напрямую связанных с наукой, политикой и индустрией производства ручек, образующих контекст новой книги «The Chronicle of the Fountain Pen. Stories within a Story» («Хроники перьевой ручки. Рассказы о ручках в истории человечества», авторы Жоао Павао Мартинс, Луис Лейте и Антонио Гаган).

Все внимание авторы сосредоточили на взаимосвязи самых разных событий, способствовавших развитию и маркетингу лучших пишущих инструментов XIX и XX веков. Прочитав «Хронику...», вы узнаете, каким образом эти события переплелись. Трое авторов провели кропотливое исследование массы источников, хранящих целый пласт информации по истории авторучек.

Большой удачей стал и тщательно продуманный макет «Хроники». Ведь не секрет, что успех книги во многом зависит и от логически выстроенного со-

четания текста и иллюстраций. Вот, например, дано подробное сравнение модели Waterman с древесным или рифленным рисунком и совсем простых авторучек похожего дизайна. А еще вы сможете вслед за авторами проследить процесс развития дизайна обтекаемых форм у самых разных фирм. Этот материал действительно уникален.

Особо впечатляет глава, посвященная совсем недавнему времени — с 1982 по 2005 год. Это, пожалуй, именно тот период, который почти не отражен в книгах по истории авторучек. Авторы «Хроники» твердо убеждены, что и глобализация, и новейшие технологии в производстве ручек привели к неоправданному усилению роли маркетинга. В наши дни проявилась и еще одна тенденция. Крупные фирмы стараются отыскать в своих архивах забытое «историческое наследие», а небольшие компании пытаются придумать нечто необычное и исключительно оригинальное. Купите себе эту книгу — и вы станете практически ведущим специалистом по всемирной истории авторучек.

В «Хронике» помещены более 600 цветных фотографий, где изображено свыше 3000 ручек. Издание на 352 страницах содержит алфавитный указатель и солидный перечень справочной литературы. В приложении представлена оценка современного рынка авторучек по каждой из описанных в «Хронике». Книга выпущена в свет издательством Schiffer Publishing Ltd. (ISBN: 0-7643-2616-3), где ее и можно приобрести за 95 долларов США.

Последняя запись: 2005 год. Взрыв в лондонском метро; ураган «Катрина», разрушивший большую часть Нового Орлеана; на Титане (самом большом из спутников Сатурна) взяты пробы грунта; Otas отмечает 80-летний юбилей; большинство ведущих производителей переходят к выпуску лимитированных серий, а Waterman выводит на рынок модель Exception.

Подробности на сайте schifferbooks.com

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.