

# СТАНЦУЕМ рок-н-ролл

Мэри А. Пикон.  
Фото предоставлены Фондом Cartier  
и Фондом современного искусства Cartier

Париж захлестнула новая волна американской поп-музыки. Совершенно неуправляемая энергия, невероятное смешение стилей и четкий, легко узнаваемый ритм — это и есть основные компоненты рок-н-ролла. Той самой музыки, которую в середине XX века обвиняли во всех смертных грехах и которая изменила мировую поп-культуру

Трудно припомнить какой-нибудь другой столь же популярный музыкальный жанр, как ранний рок-н-ролл. Все дело в потрясающей притягательности захватывающих, динамичных песен. А еще присовокупите сюда же ностальгические воспоминания тех, кто был молод и красив в 1940–1950-е годы. Не стоит забывать и о том, что рок-н-ролл каким-то совершенно фантастическим образом изменил саму жизнь общества: моду, семейные отношения...

Этим летом в Париже Фонд Cartier представил выставку Rock'n'Roll 39–59. Устроители отобрали экспонаты, которые наверняка заинтересуют многочисленных туристов, которых в Париже всегда в избытке.

Рок-н-ролл и Париж для тех, кто лишь понаслышке знает о раннем рок-н-ролле. «Вообще-то французы неплохо разбираются в рок-музыке 60-х и 70-х, — соглашается куратор выставки Изабель Годфрой. — Но не в раннем рок-н-ролле. О бессмертном Короле рок-н-ролла Элвисе Пресли, о Джерри Ли Льюисе знают, конечно, все. Но наша выставка рассказывает еще и о том, какое влияние оказал рок-н-ролл на развитие общества. Оно, без преувеличения, оказалось революционным. Поклонников рок-н-ролла, как выясняется, с годами не становится меньше, и выставка пользуется большим успехом».

В конце лета Cartier просто потряс мир ручек премьерой специальной коллекции. Он одновре-





*Король рок-н-ролла  
Элвис Пресли  
и Би Би Кинг  
в 1957 году.  
Пластинка,  
записанная  
Пресли в студии  
«Сан Рекордс».  
Украшенная  
гравировкой ручка  
Diabolo Rock'n'Roll  
от Cartier  
с золотой  
пластинкой.  
Большая и мини-  
ручка Diabolo  
Rock'n'Roll  
из коллекции  
Cartier с клипом  
в виде гитары*





Коллекция ручек Diabolo Rock'n'Roll от Cartier исполнена в стиле ар-деко. Наиболее интересные элементы ее дизайна – гитарообразные клипы, золотые пластинки, музыкальные ноты и гитарные струны из золота и платины, украшенные тонкой гравировкой. Верхнюю часть всех ручек украшают черные кабошоны, а композитная мини-ручка (с клипом в виде гитары) декорирована красным кабошоном. Стоимость ручек от 365 до 600 долларов США



менно посвящается парижской выставке и 10-й годовщине линии Diabolo. И хотя коллекция Rock'n'Roll абсолютно не похожа ни на одно из прежних творений Cartier, ее создатели очень надеются, что она внесет элемент новизны и в линию Diabolo.

Коллекция Rock'n'Roll от Cartier включает шесть вариантов шариковых ручек. Каждый отличается оформлением, но основной материал у всех один – классический черный композит. Ручки украшены витиеватыми изображениями простого золотого диска (забытый образ виниловой пластинки), гитарных струн или даже целой гитары, а в их декоре использованы самые разнообразные сочетания лака, платины и гравировки. Создав столь необычные ручки, ювелирный Дом Cartier выступил с очень смелой инициативой и поддержал Фонд Cartier, который открыл неизвестную для большинства европейцев страницу музыкальной культуры XX века.

*Подробную информацию можно получить на сайте [www.cartier.com](http://www.cartier.com)*



## В ПАРИЖЕ

Выставка Rock'n'Roll 39–59 будет проходить в Фонде современного искусства Cartier до 28 октября. В ее рамках запланирована специальная программа мероприятий, лекций и концертов «Кочевые ночи».

### **Fondation Cartier pour l'art contemporain: Творческое пространство для художников, место соприкосновения публики и искусства**

Основанный в 1984 году Аланом Домиником Перрэнном, президентом Cartier International, по предложению скульптора Сезара, Фонд направляет свою деятельность на поддержку современного искусства и распространение знаний о различных его видах, формах и стилях.

Фонд (руководитель Герве Шандэ) – уникальный пример корпоративной филантропии во Франции. Его штаб-квартира располагается в самом центре Парижа на бульваре Распай, в здании, построенном в 1994 году по проекту архитектора Жана Нувеля.

Коллекции Фонда насчитывают более 1300 работ художников. Миссия Фонда Cartier – знакомить публику с работами ныне живущих художников всего мира, работающих во всех формах визуального искусства – от живописи до видео, от рисунков до фотографии, от дизайна до моды, скульптуры и монументальных произведений. Ежегодно Фонд проводит пять выставок, чередуя тематические экспозиции с персональными. С момента основания Фонд Cartier организовал более 150 тематических и монографических экспозиций.

*Подробности на сайте [www.fondation.cartier.com](http://www.fondation.cartier.com)*



Оригинальные документы,  
представленные на  
выставке Фонда Cartier.  
Фотография Элвиса  
Пресли и гитара Бадди  
Холли с выставки

Музыкальные  
аппараты  
на выставке

## БЛИЖЕ К ДОМУ

Зал славы и Музей рок-н-ролла, расположенные на берегу озера Эри в Кливленде, штат Огайо, первые в мире, посвященные исключительно рок-н-роллу. Сооруженный по проекту Ио Минг Пея (архитектора, построившего знаменитую пирамиду Лувра) музей со дня его открытия в сентябре 1995 года посетили свыше 5 млн человек.

Помимо постоянной экспозиции, в музее регулярно проходят выставки, посвященные кумирам рок-н-ролла. В музее собрано множество уникальных экспонатов: плащ Принца из песни Purple Rain («Пурпурный дождь»), бюст Мадонны из песни Like a Virgin («Как девственница»), гитара Fender Stratocaster 1965 года Джимми Хендрикса, школьный табель успеваемости Джона Леннона и диплом о высшем образовании Бадди Холли. Есть в музее и современная радиостудия, откуда ведутся прямые трансляции выступлений приезжих знаменитостей; кинотеатр, где читаются лекции и проходят пресс-конференции; площадка для концертов на открытом воздухе. Музейное лето украшает серия концертов рок-музыки «Лето в городе».

Будете в Кливленде, зайдите в музей — не пожалеете!

Автор статьи Билл Альберс, заместитель редактора журнала «Pen World International». Подробную информацию можно получить на сайте [www.rockhall.com](http://www.rockhall.com)

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

### Грейсланд,

Мемфис, штат Теннесси, США.

### Музей истории Мотаун,

Детройт, штат Мичиган, США.

### Национальный зал музыкальной славы и музей, Нэшвилл, штат Теннесси, США.

### Центр Бадди Холли,

Люббок, штат Техас, США.

### Музей наследия рок-н-ролла и блюза,

Кларксдейл, штат Миссисипи, США.

### Музей американского джаза,

Канзас-Сити, штат Миссури, США.

### Музей волынки,

Гижон, Астуриас, Испания.

### Музей музыкальной истории,

Копенгаген, Дания.

### Музей популярных инструментов,

Афины, Греция.

### Зал музыкальной славы Ирландии,

Дублин, Ирландия.

### Музей музыкальной культуры

им. М.И. Глинки, Москва, Россия.

### Музей Эль Чопо,

Мехико, Мексика.

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.