

ДЕВЯТЬ ДРАКОНОВ

Кейт Стрэндберг и Сара Мертинс



*Уникальная авторучка «Девять драконов»
от Loiminchay и черная лакированная подставка к ней.
Стоимость ручки 250 тысяч долларов США*

Недаром одно из самых известных названий нефрита — «императорский камень». Поэтому вполне логичным оказалось решение Патрика Чу выбрать для своей новой модели ручки именно этот самоцвет. Последнее творение дизайнера и основателя торговой марки ручек Loiminchay получило романтическое название «Девять драконов»



*Ручку венчает
голова дракона*



Нефрит в Восточной Азии ценится очень высоко. Недаром он считается камнем, олицетворяющим красоту, движение, совершенство, постоянство, силу и бессмертие. В китайском языке иероглиф, обозначающий нефрит, во многом напоминает иероглиф, обозначающий «король» (или император). Возник он как условное изображение некоего императора с камнем, а камень этот — нефрит. Недаром одно из самых известных названий нефрита — «императорский камень». Поэтому вполне логичным оказалось решение Патрика Чу выбрать для своей последней модели ручки именно этот самоцвет. Новейшее творение дизайнера и основателя торговой марки ручек Loiminchay получило романтическое название «Девять драконов».

«Символом китайских императоров всегда считались драконы, а наивысший символ — девять драконов, поскольку девять — императорская цифра», — объясняет Патрик Чу.

«Для меня «Девять драконов» — не просто ручка, а произведение искусства. И создана она для истинных ценителей антиквариата и нефрита. Сначала мы выпустили опытные образцы, а затем решили сделать еще три ручки (которые уже были заказаны). В результате получили число «шесть». А для китайцев оно не самое счастливое. Поэтому мы решили запустить в производство семь ручек, но после тщательных вычислений я все-таки решил, что авторучек должно быть десять. И не ошибся. У нас остались лишь две ручки, а остальные уже давно проданы, что для нашей фирмы совсем неплохо, ведь стоимость каждой из авторучек составляет четверть миллиона долларов.

Весь процесс, от первого замысла до создания модели «Девять драконов», занял долгие семь лет. Самым сложным было создать образец, который по моим наброскам резали искусные мастера по нефриту. Сначала они вырезали три опытные модели из дешевого нефрита, и только потом, во Франции, полностью собрали авторучку.

«Нефрит стоит дорого, и мастера не могут позволить себе допустить ошибку. Если у них нет настроения работать — они не работают. Ведь нужно еще и вдохновение!» — уточняет Чу.

Самой трудной задачей было подобрать подходящий нефрит. Ведь ручка «Девять драконов» достаточно большая, и найти хороший кусок качественного нефрита практически невозможно. Структура «императорского камня» диктует свои «правила игры», а раскрываются они только в процессе работы. Поэтому иногда художникам даже приходилось менять дизайн авторучки: например горизонтальный дракон становился вертикальным, поскольку больше соответствовал рисунку нефрита.

Когда дилеры, занимающиеся нефритом, узнавали, зачем нужен камень, то большинство просто отказывались разговаривать с Патриком Чу. Трудно было разуверить их в том, что нефрит подходит исключительно для изысканных украшений: серег, колец, браслетов, подвесок. Работающие с нефритом могут заработать гораздо больше, продавая камень для колец и других ювелирных украшений.



И к тому же их пугало то, что такую большую ручку никто раньше не делал, и мало кто из них верил в успех Чу.

Но в конце концов нужный самоцвет был найден. Патрик искал нефрит для своих ручек целых пять лет, и наконец в 2003 году он его заполучил. Бирманский нефрит для ручки «Девять драконов» был родом с нефритовой горы Мьянма. Кстати, необработанный нефрит зачастую выглядит как булыжник с грубой коричневатой поверхностью (покупатели нефрита в сырье зачастую делают ставки «вслепую»). Чу пришлось заплатить за срез камня, чтобы убедиться в его отличном качестве: пока камень не будет разрезан, о его реальной ценности неведомо никому.

Теперь Патрик Чу планирует заняться изготовлением ручки из фарфора. Но это дело будущего. После долгой, упорной работы над «Девятью драконами» он заслужил право на передышку. Хотя бы небольшую.

*Более подробная информация на сайте
www.loiminchay.com*



Китайский рынок нефритов

Кто, если не торговцы нефритом, лучше всех знакомы с проблемами покупки и продажи камня? Определить качество неразрезанного куска нефрита практически невозможно. А ведь именно в таком виде его и выставляют на аукцион. Покупатели едут в провинцию Гуанчжоу, где проводятся нефритовые аукционы, на которых, согласно правилам, посторонним не только запрещено принимать участие, но даже просто присутствовать. В надежде приобрести качественный нефрит они покупают неразрезанный камень «вслепую».

Предположим, что кусок нефрита куплен и поступил к резчикам или ювелирам, которые превратят его в произведения искусства. Такие мастера, обычно живущие в небольших китайских деревушках, специализируются на изготовлении фигурок Будды либо драконов. Резьба по нефриту — работа тонкая, требующая большого мастерства, терпения и сосредоточенности. Одно неверное движение, и драгоценный камень может быть погублен. Постоянные клиенты знают, что торопить мастеров бесполезно, и те работают только тогда, когда чувствуют вдохновение.



«Нефрит обладает почти мистическими свойствами, — комментирует Патрик Чу из Loiminchau. — Посмотрите на него при свете, подержите нефрит в руке, чтобы почувствовать тепло и определить, хотите ли вы, чтобы он принадлежал только вам. Люди, разбирающиеся в нефрите, оценивают его по целому ряду качеств: зернистости и текстуре, мягкости и прочности. Вот, например, зеленый нефрит твердый, а белый мягче; пурпурный — нечто среднее между ними».

Некоторые из наиболее известных достопримечательностей Китая так или иначе связаны с нефритом. Хотя туристам и закрыт доступ на нефритовый рынок в Гуанчжоу, где Чу купил свой замечательный нефрит, в Поднебесной есть еще несколько рынков нефритов. Как раз там и можно приобрести эксклюзивные нефритовые изделия. Хотя посещение подобных рынков в Шанхае, Гонконге и Тайбее доставляет большое удовольствие, совсем не факт, что вам предложат нефрит высокого качества. Действительно качественные нефритовые изделия или украшения надежнее всего покупать только в ювелирных магазинах или в государственных универмагах Китая.

*Необработанная поверхность
куска черного нефрита*

*Замысловатая
резьба, характерная
для традиционной
китайской
архитектуры*



*Уличная сцена
в Гонконге*

Истинные ценители нефрита обязаны посетить следующие достопримечательности:

Нефритовый храм Будды в Шанхае, где можно увидеть изысканные фигуры полулежащего Будды и сидящего Будды, выполненные из белого нефрита

Пекинский музей Гугун (Запретный город), в залах которого выставлены самые изысканные и лучшие в мире изделия из нефрита

Старый город в Шанхае, где прогулка по рынку нефритов заставит вас забыть о суетности бытия

Рынок нефритов в Гонконге, в конце Тэмпл-стрит. Рынок открыт только в утренние часы. Поэтому, чтобы сделать удачные покупки, на рынок следует приехать пораньше

Национальный дворцовый музей Тайбея на Тайване. Пожалуй, музей именно то место, где можно насладиться коллекциями уникальных произведений искусства из нефрита. Все эти древние раритеты были в свое время вывезены с материка (из КНР) на Тайвань



Жад по Конфуцию

Конфуций (551 – 479 гг. до Рождества Христова) был одним из наиболее известных китайских философов. Во время беседы о жаде ученик спросил Конфуция: «Почему люди ценят жад гораздо выше, чем серпентин? Потому ли это, что жад встречается в природе редко, а серпентин в избытке?» – «Нет, – ответил Конфуций. – Это связано с тем, что в древние времена люди считали его символом достоинств. Его нежная, гладкая, блестящая поверхность говорит о сердечном милосердии; его высококачественная мелкозернистая структура и прочность говорят о мудрости; он твердый и в то же время не ранит, что говорит о чувстве долга перед людьми; он свисает так, словно тонет, указывая на торжественность обрядов; при ударе он издает чистый звук, протяжный и медленно затихающий вдали, напоминая музыку; его изъяны не скрывают его положительных свойств, так же как его положительные свойства не скрывают его изъянов, что говорит о преданности; он заслуживает нашего доверия, неся правду; его духовность подобна яркой радуге, символизируя небеса над нами; его энергия проявляется в горах и ручьях, опуская нас на землю; как знак власти, он является примером того, что в мире нет ничего равной ценности, и потому он само Дао».

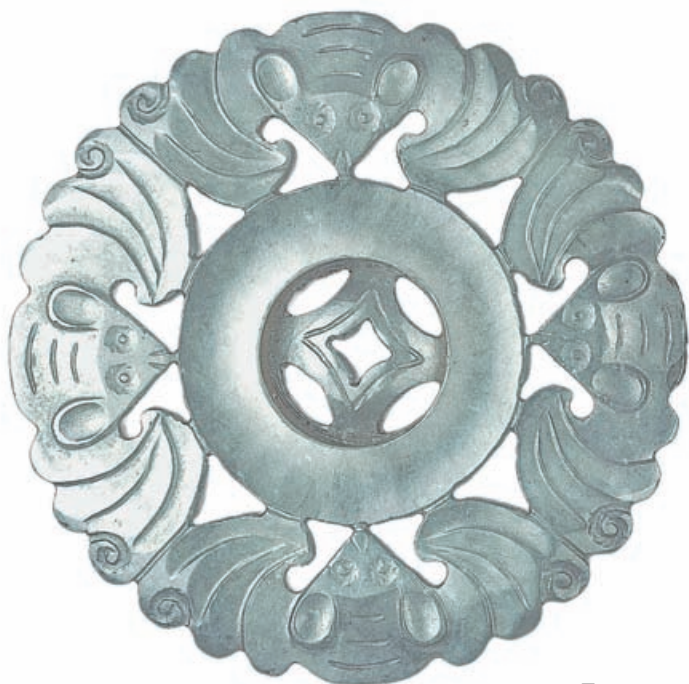
Источник Гери Н. Дэвис, коллекция U Lian, Куала-Лумпур, Малайзия

Цвета жада

Из двух драгоценных камней, которые относятся к категории жада, нефрит считается более ценным. Он прозрачнее, чем жадеит, и обычно у него светло-зеленый цвет, в то время как жадеит темно-зеленый, слегка прозрачный или совсем непрозрачный. Настоящий нефрит нельзя поцарапать стальным ножом. Ценность нефрита определяется, прежде всего, его цветом. Самый чистый цвет нефрита – белый. Остальные цвета – это результат примесей либо алюминия и натрия; либо кальция, магния и железа. В природе у нефрита обычно нейтральный серый цвет, а то, что находится внутри, скрыто от глаз. Самые известные и популярные нефриты светло-зеленого и темно-зеленого оттенков. Однако встречаются и камни оранжевого, желтого, красного, черного, коричневого и синего цветов.



Ожерелье из красного и зеленого нефрита



Талисман из белого нефрита

ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКТОРА

Сложности, возникшие в работе над этой статьей, связаны с тем, что в английском аналоге нашего журнала нет четкого разграничения понятия «жад». Для англоговорящих не существует отдельно ни нефрита, ни жадеита, ни серпентина. Для них все эти камни – просто «жад». Поэтому, прежде чем понять, что же такое «жад» на самом деле и не запутаться, мы напоминаем, как объясняет это слово Толковый словарь: «Жад – общее название ряда минералов обычно зеленого цвета и плотного вязкого строения, используемых в качестве поделочного камня (нефрит, жадеит, серпентин и т. п.)».



*Резной клип из нефрита
на перьевой ручке Mandarin Supreme
от Loiminchau*



*Китайская капуста, вырезанная из нефрита
смешанного цвета – коллекция Пекинского музея
Гугун (Запретный город)*

Все ли вы знаете о нефрите?

Хотя нефрит, как правило, ассоциируется с Дальним Востоком, все не совсем так! Во многих странах этот камень считается священным. Давным-давно испанские конкистадоры наблюдали, как коренные жители Центральной Америки измельчали нефрит в порошок. А использовали его индейцы для лечения почек, дав ему название *riedra de ijada* (поясничный камень), откуда и произошло название «нефрит». Помимо Бирмы, нефрит добывают в Японии, Китае, Канаде, Центральной и Южной Америке. На Аляске и в Вайоминге нефрит считают традиционным драгоценным камнем своих штатов. Поскольку нефриту приписываются защитные свойства, его принято дарить младенцам. А у китайцев и майя принято хоронить умерших с какими-нибудь нефритовыми изделиями или кусочками этого прекрасного камня.

*Фотографии экспонатов
из коллекции Национального
Дворцового музея Тайбея*



*Образец черного нефрита
из Центральной Америки*

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.