



Проба пера: Omas Bologna

Сотрудники американского PW дают оценку модели Bologna от Omas

Коллекция Omas Bologna, названная в честь родного города производителя, увидела свет в 2005 году. Выпуск авторучек из матовой черной смолы был приурочен к 80-летию юбилею компании. С тех пор модель Bologna уже трижды изменялась. Команда обозревателей американского PW с нетерпением ждала возможности опробовать последний вариант авторучки. И вот их впечатления.

Обновленная популярная модель Bologna, на мой взгляд, самая компактная. Новую Bologna логично было бы сравнить по размеру с Parker Duo-fold International, однако ручка от Omas уверенно занимает свою нишу в категории ручек среднего размера. Эта модель из смолы красива и надежна в использовании. Я не любитель металлических секций в авторучках, но здесь они не портят общего впечатления благодаря аккуратным формам и небольшому весу. Проба пера показала, что оно тонкое, движется плавно и послушно. Правда, для меня такие линии суховаты, я привык к другим. Подобно многим перьям Omas, эти линии чуть шире, чем у других перьев той же категории.

Барри Габай, пишущий редактор

Вначале размер ручки мне показался несколько странным – она меньше, чем те, к которым я привык. Но после того, как я написал половину страницы, авторучка очень комфортно расположилась в моей большой руке. Качество письма пером из 14-каратного золота выше среднего, если учесть его низкую гибкость. Стильная гладкость белого металлического клипа, кольца колпачка и корпуса делают ручку абсолютно современной. К сожалению, эта ручка – не для меня, но многим обладателям маленьких рук она, скорее всего, придется по душе.

Глен Б. Бовен, издатель

В этой ручке меня поразила игра цветов. Сначала мое внимание привлекло вихреобразное движение на корпусе из смолы, но нежные блики на перламутровом полуночно-синем колпачке оказались ничуть не менее интересными. В профиль элегантная дуга клипа не толще листа бумаги, однако она обеспечивает надежный и плотный зажим. Общий вес ручки несколько утяжеляется за счет холодного полированного металла в зоне обхвата. Но это мое предположение. Вывод я сделала следующий: Omas Bologna – достойное продолжение стильной коллекции от уважаемого и передового итальянского производителя.

Мари А. Пикон, шеф-редактор

Первая ручка из итальянской смолы перламутрово-синего цвета или золотисто-перламутрового синего с деталями с палладиевым покрытием и тонким или средним пером из 14-каратного золота. Система подачи чернил через картридж или конвертор. Модель также представлена в виде роллеров и шариковых ручек

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.